



# K'UINCHEKUA

## LA FIESTA DE MICHOACÁN

18. 19 y 20  
DE MARZO

ZONA ARQUEOLÓGICA DE  
LAS YÁCATAS DE TZINTZUNTZAN

   @Michoacan  
michoacan.travel



**México**  
visitmexico.com





**K'UINCHEKUA**  
LA FIESTA DE MICHOACÁN

## **La K´uínchekua, nuestra fiesta, la fiesta de Michoacán:**

Reúne las manifestaciones de música, canto, danza y ceremonias religiosas más representativas de las diversas regiones que conforman el abanico cultural de Michoacán.



**La K'úinchekua, nos permite conocer la diversidad cultural que nos otorga identidad, es un espacio de encuentro con la comunidad a la que pertenecemos.**



**Esta celebración que nos recuerda lo que somos, ha recorrido un largo camino de más de tres décadas presentándose en diferentes escenarios nacionales e internacionales, donde mostramos orgullosos algunas de las expresiones más hermosas y genuinas de nuestra cultura.**



**K'UÍNCHEKUA**  
LA FIESTA DE MICHOACÁN

## **Edición 2022:**

**Este 2022 llevamos a cabo una edición muy especial de la K'úínchekua, la fiesta de Michoacán, con la participación de 350 artistas michoacanos.**

**La K'úínchekua 2022 se realiza en el centro ceremonial más importante de los señoríos purépechas: las Yácatas de Tzintzuntzan.**

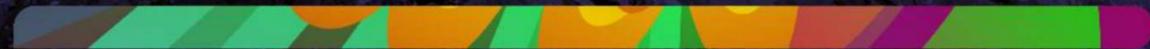


**En una experiencia inmersiva, se recibe a los visitantes a partir de las 18:00 hrs.**

**La K'úínchekua da inicio a las 8 de la noche, con una duración de 3 horas.**

**En la calzada de las Yácatas se instalarán cocineras tradicionales, artesanas y artesanos michoacanos, además de contar con la participación del Instituto del Artesano Michoacano con venta de piezas especiales.**

# PROGRAMA



**K'UINCHEKUA**  
LA FIESTA DE MICHOACÁN





**Ceremonia inicial Médicos tradicionales de la Universidad Intercultural  
Indígena de Michoacán**

Caracoleros de Uárukua, juego de pelota purépecha.

**Video Mapping.**

**Uárukua, (Juego de pelota P' hurépecha)**

Comunidad de Capacuaro  
(Región de la Sierra)

**Danza del Torito de la Chanantskua**

Dominio Público  
Comunidad de Jarácuaro  
(Región del Lago de Pátzcuaro)

**Pifaneros de Cucuchucho y Coro de Santa Fe de la Laguna**

Dominio Público  
Comunidades de Santa Fe de la Laguna y Cucuchucho  
(Región del Lago)

**Orquesta Itsir Uhapa**

**Lelia**

Autor: Aureliano de la Cruz  
Comunidad de Janitzio  
(Región del Lago)



**Danza del pescado - Orquesta Itsir Uhapa**

Son Recuerdo de Janitzio

Son de la Alegría

Son del Corpus

Autor: Aurelio de la Cruz

Comunidad de Janitzio

(Región del Lago)

**Orquesta Antigua de Quinceo-**

¿Cómo le haré?

Autor: Francisco Salmerón

Yurítskiri

Autor: Alberto Vargas

Carolina

Autor: Francisco Salmerón

Comunidad de Quinceo

(Región de la Sierra)

**Danza de Tumbís**

Mirando al Lago

Flor de Ánimas

El Joven Bailador

El Gabancito

Flor de Noche Buena

Autor: Pedro Dimas Aparicio

Comunidad de Ichupio

(Región del Lago de Pátzcuaro)

**Orquesta de Cuerdas Corcoví, de Charapan**

El Regalo

Autor: Alfonso Morales

Comunidad de Charapan

(Región de la Sierra)

**Danza de Viejos Chicos de Charapan**

Orquesta de cuerdas Corcoví de Charapan

La Huaricha

Autor: Alfonso Morales

Comunidad de Charapan

(Región de la Sierra)

**Danza de Las Panaderas de Tarecuato**

El Corpus

Son de las panaderas

El Corpus

Dominio Público

Orquesta Los Sánchez (San Juan Nuevo

Parangaricutiro)

Comunidad de Tarecuato

(Regiones de la Cañada y Sierra)

**Grupo Erandi**

Arriba Pichátaro.

Autor: Daniel Plancarte

Paracho

(Región de la Sierra)

### **Danza de Kúrпиты de San Juan Nuevo**

Orquesta Los Sánchez de San Juan Nuevo

Toro Ticuiro

Toro Kuricahueri

Autor: Enrique Sánchez Reyes

Abajeño El Pichikuaz

Autor: Raúl Ceja Hurtado

Flor de Corpus

Autor: Mario López Hernández

Fiesta Grande

Jarabe Vanidoso

Autor: Raúl Ceja Hurtado

Toro Pelón

Autor: José Sánchez

Comunidad de San Juan Nuevo  
(Región de la Sierra)

### **Los Nocheros de Nurío**

Pirekua: Male Edelmira

Autor: Rodolfo Ubaldo.

Comunidad de Nurío

(Región de la Sierra)

### **Viejitos de Jarácuaro**

Son de la Entrada

Son del Saludo

Son del Trenecito

Autor: Gervasio López

Comunidad de Jarácuaro  
(Región del Lago)

### **Orquesta Filarmónica Tzintzuni**

Sinfonía Arteaga

Autor: Juan Vázquez

Morelia

(Región Cuitzeo)

### **Juan del Bosco**

Orquesta Filarmónica Tzintzuni

"Janitzio"

Autor: Agustín Lara

Arreglo: Sergio Ortíz

Morelia

(Región Cuitzeo)

### **Conjunto de Tamborita Ajuchitlán y Conjunto de Arpa Grande El Lindero**

El Pañuelo

Autor: Isaías Salmerón

Conjunto de Tamborita Ajuchitlán (Región del  
Balsas)

El Ratón

Dominio Popular

Conjunto de Arpa Grande El Lindero (Región  
Tepalcatepec)

La Tortolita

Dominio Popular

Conjunto de Tamborita Ajuchitlán Ajuchitlán  
(Región del Balsas)

El Tamarindo

Dominio Popular

Conjunto de Arpa Grande El Lindero (Región  
Tepalcatepec)



**Banda Infantil de Tiríndaro**  
El Día de San Juan  
Elvirita  
Autor: Agapito Secundino  
Comunidad de Tiríndaro  
(Región Ciénega de Zacapu)

**Danza de los Tlahualiles**  
Banda Infantil de Tiríndaro  
Alabanza  
Dominio Público  
Once Pueblos  
Autor: Francisco Ascencio  
Alabanza  
Dominio Popular  
Sahuayo y Comunidad de Tiríndaro  
(Regiones Lerma Chapala y Ciénega de Zacapu)

**Toritos de Petate**  
El Pato del Centro y Lucero del Valle de Estación Queréndaro  
Toro de la Doctrina  
Dominio Público  
Banda Infantil de Tiríndaro  
Morelia, Estación Queréndaro y Tiríndaro  
(Región Cuitzeo y Ciénega de Zacapu)

**Mariachi Juvenil Galleros**  
México Lindo y Querido  
Autor: Jesús "Chucho" Monge  
Caminos de Michoacán  
Autor: Bulmaro Bermúdez  
Morelia  
(Región Cuitzeo)

**Gran Final**  
**Mariachi Juvenil Galleros**  
Banda Infantil de Tiríndaro  
Orquesta Filarmónica Tzintzuni  
Todos los grupos participantes  
Show de Drones  
Qué Lindo es Michoacán (Palomas Mensajeras)  
Autor: Alfredo Bolaños

<b>Número de Grupos</b>	<b>26</b>
<b>Número de Participantes</b>	<b>360</b>
<b>Número de comunidades</b>	<b>24</b>
<b>Número de municipios</b>	<b>16</b>
<b>Regiones culturales</b>	<b>5</b>



La danzante más longeva es la legendaria Nana Paula de Jarácuaro, quién tiene 101 años y el músico más joven tiene 8 años, integrando en un mismo escenario majestuoso a varias generaciones de portadores de las tradiciones, con pleno respeto al Patrimonio Cultural Inmaterial, que se mantiene vivo y fortalece los derechos culturales de los pueblos originarios.

Generando un impacto positivo en el tejido social para impulsar el desarrollo cultural comunitario a través de esta Gran Fiesta de Michoacán.



## **Impacto turístico:**

**La K´uínchekua 2022 busca consolidarse como un evento anual que nos permita lograr un posicionamiento como destino y una derrama económica importante gracias a la llegada de turistas y visitantes para los municipios de: Tzintzuntzan, Pátzcuaro, Erongarícuaro, Quiroga y Morelia.**

# **Impacto directo de la K'uinchekua 2022**

**Número de turistas y visitantes directos:** 4 mil 500 espectadores apegados a protocolos sanitarios.

**Derrama estimada:** Más de 50 millones de pesos en la región Pátzcuaro-Morelia.

## **Distribución de la derrama:**

**Directa:** Grupos de las comunidades que participan en la presentación de la K'uinchekua, principalmente de comunidades indígenas de las diferentes regiones y etnias del estado de Michoacán: purépechas, otomies, mazahuas, nahuas y matlazincas.

**Sector de servicios:** alimentos y bebidas, transporte, actividades recreativas, servicios, hospedaje y compras, principalmente de los municipios de Morelia, Pátzcuaro, Erongarícuaro y Quiroga.



## Principales Mercados emisores de visitantes al evento:

- Michoacanos viajando por Michoacán.
- CDMX.
- Estado de México.
- Bajío.
- Jalisco.
- Nuevo León.
- Baja California.
- Connacionales radicados en EUA.

# Recomendaciones

La K'úínchekua es un evento que está diseñado con un estricto protocolo de salud, por lo que la seguridad de los asistentes es una prioridad.

Se cuenta con 5 filtros sanitarios instalados en diferentes áreas de la zona..

Se ha diseñado un protocolo integral de Protección Civil para garantizar la seguridad de los asistentes.

Plan coordinado entre los diferentes órdenes de gobierno para el operativo de seguridad pública, tránsito y vialidad que se despliega para el evento.

El acceso a la zona será peatonal, se recomienda uso de ropa cómoda, abrigadora y ubicar las zonas de estacionamiento disponibles.

Se instalará una zona especial para recepción y atención a las personas con discapacidad, adultos mayores y mujeres embarazadas.

Los boletos de acceso son válidos únicamente para la fecha indicada, los lugares serán asignados al momento del registro en las taquillas de acceso.



**Se han realizado reuniones de trabajo interinstitucionales, recorridos en sitio y una planeación en la que se involucran instancias de los tres órdenes de gobierno para realizar este evento.**



La K´uínchekua se realiza como parte del compromiso institucional del Gobierno del Estado de Michoacán de preservar y difundir las expresiones culturales más hermosas de nuestro Estado, bajo la coordinación de las Secretarías de Turismo y Cultura.

Un agradecimiento especial al Instituto Nacional de Antropología e Historia, a las autoridades comunales, encargados del orden, jefes de Tenencia y a todo el Pueblo Mágico de Tzintzuntzan por sumarse a este esfuerzo.

**Dependencias e instituciones participantes:**

H. Ayuntamiento de Tzintzuntzan

Secretaría de Gobierno

Secretaría de Seguridad Pública

Secretaría de Bienestar Social

Secretaría de Salud

Coordinación General de Comunicación Social

Protección Civil

Instituto del Artesano Michoacano

Sistema DIF Michoacán

Universidad Intercultural Indígena de Michoacán

Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, delegación Michoacán

Grupo Tres Marías

CRIT Michoacán



# K'UINCHEKUA

## LA FIESTA DE MICHOACÁN

18. 19 y 20  
DE MARZO

ZONA ARQUEOLÓGICA DE  
LAS YÁCATAS DE TZINTZUNTZAN

18:00 HRS. ACCESO A LA ZONA ARQUEOLÓGICA  
20:00 HRS. INICIO DE LA K'UINCHEKUA

   @Michoacan  
michoacan.travel



**México**  
visitmexico.com



**michoacán**  
EL ALMA DE MÉXICO